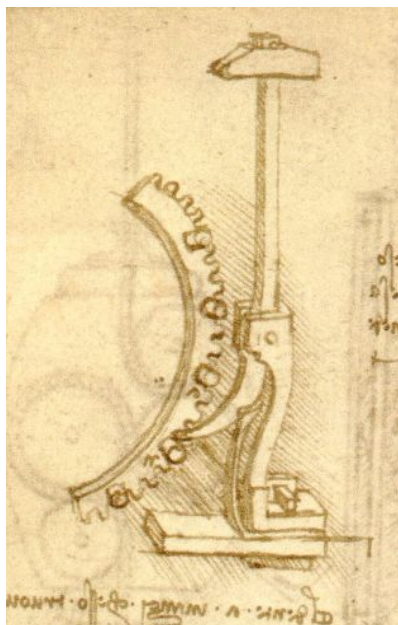


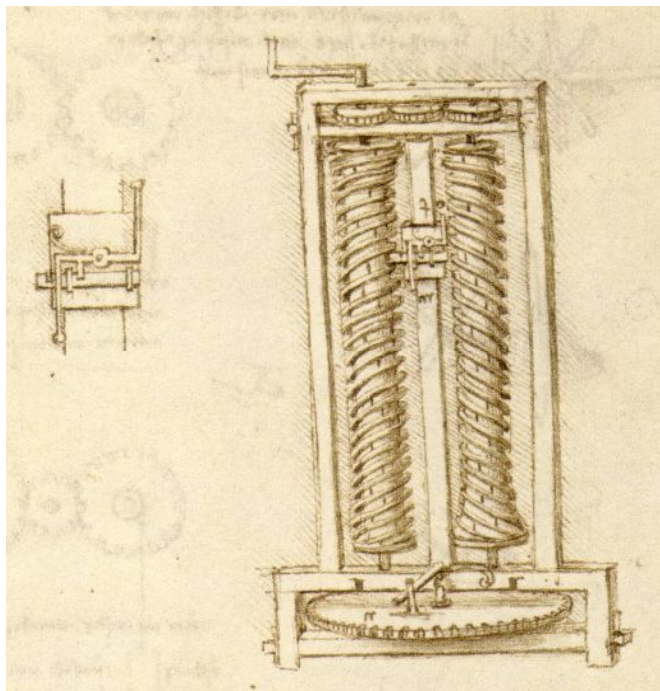
■手稿について

コンテストでは、以下に示す6つの手稿の中から1点を選び、手稿に秘められた謎を解き明かして、3次元CAD/CAEを用いてコンピュータ上にバーチャルモデルを作成していただきます。これらの手稿は、岩波書店から出版されたマドリッド手稿Ⅰ（ファクシミリ版）から選定したものです。各手稿上部の括弧内に掲載ページを示してあります。

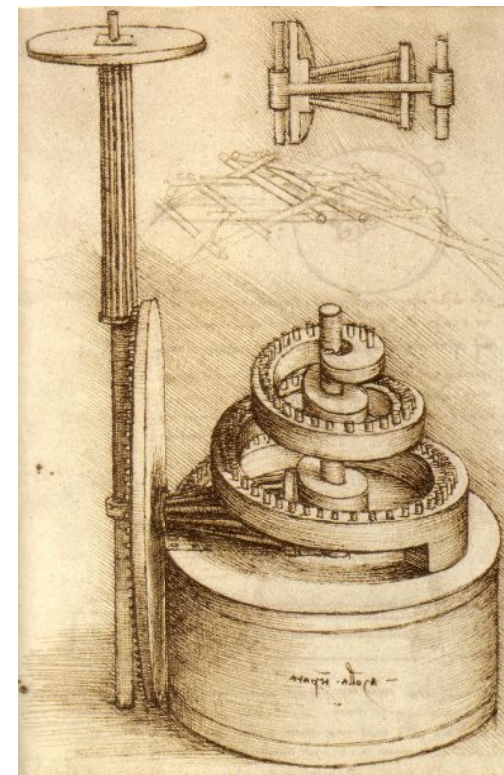
手稿1 (9 VERSO)



手稿2 (15 RECTO)

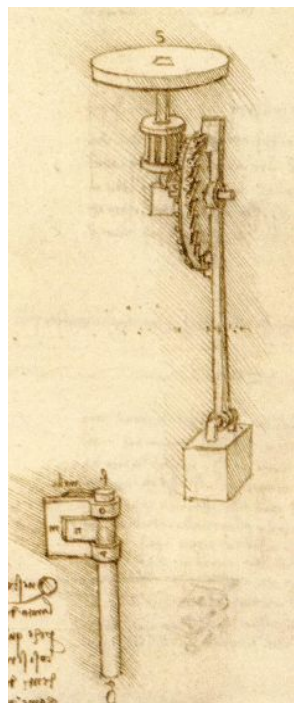


手稿3 (45 VERSO)

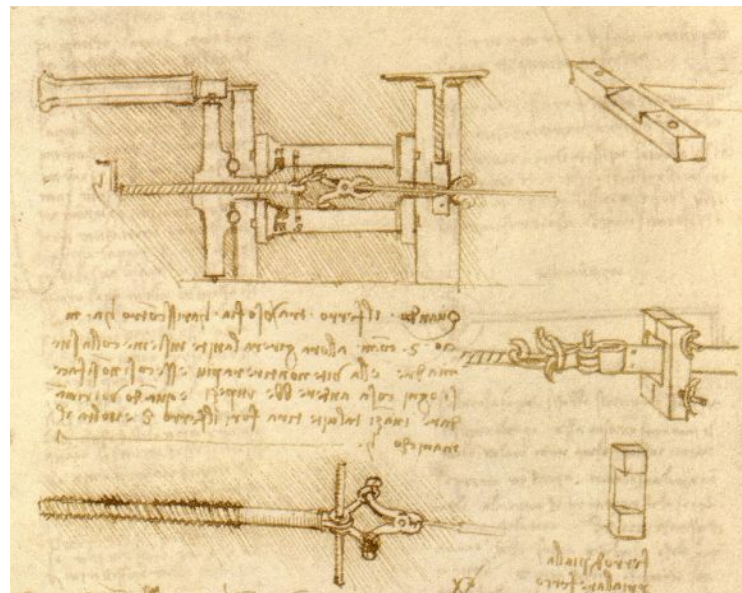


(マドリッド手稿は見開きで右上にページ番号が記載されており、RECTOはページ番号が書かれた側、VERSOはその裏側を意味しています。)

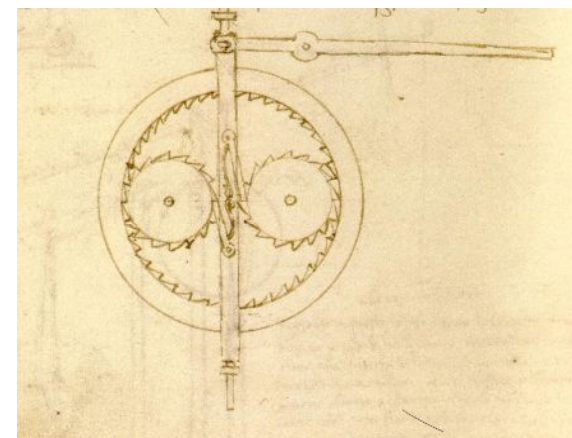
手稿 4 (61 VERSO)



手稿 5 (84 RECTO)



手稿 6 (124 VERSO)



手稿には、レオナルド・ダ・ヴィンチによる解説が書かれている場合がありますので、マドリッド手稿（ファクシミリ版）の閲覧、あるいは、資料の取り寄せをお勧めいたします。資料の取り寄せについては、以下の図書館に直接連絡してください。

| | | |
|---|---|---|
| 金沢大学 附属図書館 http://www.lib.kanazawa-u.ac.jp/ | 金沢美術工芸大学 附属図書館 http://www.kanazawa-bidai.ac.jp/tosyokan/ | 信州大学 附属図書館 松本合同図書館 http://www-lib.shinshu-u.ac.jp/ |
| 富山県立大学 附属図書館 http://www.pu-toyama.ac.jp/library/ | 福井大学 附属図書館 http://karin30.flib.fukui-u.ac.jp | 長岡技術科学大学 附属図書館 http://lib.nagaokaut.ac.jp/ |